

Adios !!...
negro Maldonado
y... gracias !!

la 24 media

un camino en Budge

27 de Octubre de 2013
ELECCIONES
LEGISLATIVAS
NACIONALES

Pág. 7

Periódico gratuito publicado por la Escuela Media N° 24 de la localidad de Ingeniero Budge - Lomas de Zamora - Año I - N° 2 - Octubre del 2013

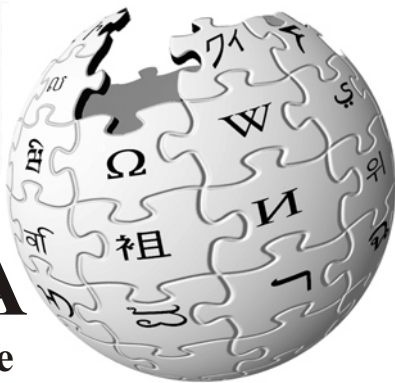
Nos invitó Wikimedia

Recorrimos los rincones del dolor de la ESMA !!
y participamos del Editatón Wikipedia para la Memoria.

<http://www.wikimedia.org.ar/events/editaton-para-la-memoria/>



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre



También conocimos los
nuevos espacios donde
se honra la vida.

Pág. 4

¡¡Y nos divertimos visitando Tecnópolis !!



TECNÓPOLIS



Embarazo ¿Si o No?

Pág. 3



Drogas mejor no probarlas

Pág. 3

Literatura

escribe el Profesor Rubén Olivera
Pág. 6

CARTA ABIERTA

de nuestros alumnos de 4to. 5ta.
Pág. 12

La Salud en la Cuenca del Riachuelo

escribe el Profesor Pedro Quevedo
Pág. 7

Historias de nuestra escuela 24

fotos y recuerdos de un
ayer reciente
Ramiro y Gisela, Lidia, Silvia y Alejandra
Cristian... aquellas aulas... el kiosco...

Pág. 9



escribe Karen Costas

ex-alumna y actual estudiante de periodismo en la UNLZ
Pág. 5



<http://huayra.conectarigualdad.gob.ar/>



las vacas que vuelan llegan al Senado !!

El Senado de la provincia de Buenos Aires
migra sus computadoras al software libre.

El desarrollo informático de código abierto que utilizarán las computadoras del Senado provincial, está basado en **Huayra Linux**.

La adopción de Software Libre es un avance en el camino hacia la **Soberanía tecnológica**, generando importantes **ahorros económicos en licencias** y permitiendo que los usuarios se conviertan en desarrolladores de acuerdo a sus propias necesidades.

Pág. 12

ANHELADA ESCUELA: SECUNDARIA 24

El 5 de julio del 2013, ingresando a la escuela, me recibe la profesora Gladys Otero, entregándome el primer ejemplar del diario llamado "la media 24 un camino en Budge". En primera instancia lo mire, observe las fotos y artículos escritos, felicite a la docente y prometí leerlo con mayor tiempo y dedicación luego, ya que los compromisos diarios no lo permitían en ese momento.

Al otro día, comencé a leer detalladamente los artículos y fue un torbellino de emociones mezcladas entre orgullo, melancolía, cierto nerviosismo, pero colmadas todas esas sensaciones de alegría y satisfacción. Adentrarse en este camino que requiere el compromiso de los docentes, auxiliares, alumnos/as y familias para llevar a cabo el proyecto de crear un diario en la Institución, no es tarea sencilla. Y evaluando los resultados, observando y escuchando los comentarios del producto obtenido por parte de dichos actores, intuyo que en el segundo ejemplar habrá mayor participación de nuestros periodistas.

Y a esto último quiero referirme: mirarse en una foto, escribir artículos periodísticos, describir el barrio en el cual trabajamos "Ingeniero Budge" e identificarnos en él, con sus virtudes y limitaciones, contribuye a reforzar nuestra autoestima, la confianza en nosotros mismos, mostrando también como pensamos en esta comunidad a todos los que nos leen.

Transitar nuestras vidas junto con el crecimiento adolescente implica el inevitable compromiso educativo de facilitarlos de herramientas para el mundo adulto. Esas herramientas van a estar cargadas de la subjetividad propia de cada adulto que participa en el proceso de formación y crecimiento, que a su vez se retroalimentan de esa juventud adolescente.

Y en este camino hoy no puedo dejar de reconocer que: el Ministerio de Educación Nacional que impulsa el plan de mejoras, los coordinadores en esta Institución: Profesores Alejandro Schenone y Jorge Delledone y la profesora Gladys Otero que se comprometió y llevo a cabo este diario el cual refleja precisamente esa suma de subjetividades en un producto final, me motiva a creer y confiar en nuestra Educación Secundaria Orientada en las Ciencias Sociales, inmersa en nuestro barrio querido Ingeniero Budge, capaz de crear y pensar competencias imaginables en nuestra sociedad. Trabajar los valores como la justicia, la paz, la igualdad, y la libertad es responsabilidad de todos: de las familias, de nuestros alumnos/as, de los docentes, auxiliares, de nuestros dirigentes sindicales y políticos para continuar promoviendo esta sociedad civil democrática.

Desde este rol que asumí como Directora Institucional quiero expresar humildemente ¡¡Mis felicitaciones, es muy gratificante trabajar con ustedes!!

Mariela Gintautas.-

Duelo de la letra cursiva

Volver a usar la estilográfica (lapicera de tinta), para que los estudiantes aprendan la escritura. No se debe prescindir de esa habilidad, pero allí el problema reside en que ya no la dominan ni los maestros.



Aunque el mundo adulto no está aún preparado para recibir las nuevas inteligencias de los niños producto de la tecnología, la pérdida de la habilidad de la escritura cursiva explica trastornos del aprendizaje que advierten los maestros e inciden en el desempeño escolar.

En la escritura cursiva, el

hecho de que las letras estén unidas una a la otra por trazos permite que el pensamiento fluya con armonía de la mente a la hoja de papel. Al ligar las letras con la línea, quien escribe vincula los pensamientos traduciéndolos en palabras.

Por su parte, el escribir en letra de imprenta implica escindir lo que se piensa en letras, desguazarlo, anular el tiempo de la frase, interrumpir su ritmo y su respiración.

Si bien ya resulta claro que las computadoras son un apéndice de nuestro ser, hay que advertir que favorecen un pensamiento binario, mientras que la escritura a mano es rica, diversa, individual, y nos diferencia a unos de otros.

Habría que educar a los

niños desde la infancia en comprender que la escritura responde a su voz interior y representa un ejercicio irrenunciable.



Los sistemas de escritura deberían convivir, precisamente por esa calidad que tiene la letra, de ser un lenguaje del alma que hace únicas a las personas.

Su abandono convierte al mensaje en frío, casi descarnado, en oposición a la escritura cursiva, que es vehículo y fuente de emociones al revelar la personalidad, el estado de

ánimo.

Posiblemente sea esto lo que los jóvenes temen, y optan por esconderse en la homogeneización que posibilita el recurrir a la letra de imprenta.

La escritura cursiva exige componer la frase mentalmente antes de escribirla, requisito que la computadora no sugiere. En todo caso, la resistencia que ofrecen la pluma y el papel impone una lentitud reflexiva. Saber cómo escribir en letra cursiva puede ayudar a los estudiantes a lograr un ritmo o fluidez al escribir.

Debido a que la escritura de letras en cursiva es continua, las palabras pueden fluir con más facilidad de la pluma al papel sin el corte que provoca el escribir letras mayúsculas. Sobre todo después en sus carreras

académicas, cuando son responsables de producir más documentos, saber cómo piensen de forma rápida y eficaz a través de la escritura puede ser una herramienta indispensable en la elaboración de documentos completos y bien escritos.

La escritura cursiva parece condenada a seguir el camino del latín: dentro de un tiempo, no la podremos leer". Abriendo una tímida ventana a la individualidad, aún firmamos a mano. Por poco tiempo...



"La coma, esa puerta giratoria del pensamiento" Julio Cortazar.

Una coma puede ser una pausa. O no...
No, espere.
No espere.

Puede hacer desaparecer su dinero.
23,40
2,340

Puede crear héroes...
Eso solo, él lo resuelve.
Eso, solo él lo resuelve.

Puede ser la solución.
Vamos a perder, poco se resolvió.
Vamos a perder poco, se resolvió.

Cambia una opinión.
No queremos saber.
No, queremos saber.



La coma puede condenar o salvar.
¡No tenga clemencia!
¡No, tenga clemencia!

Finalmente, esta conocida genialidad autoral de Julio Cortázar:

Lean y analicen la siguiente frase:

"Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer andaría en cuatro patas en su búsqueda".

Si usted es mujer, con toda seguridad colocaría la coma después de la palabra mujer.

Si usted es varón, con toda seguridad colocaría la coma después de la palabra tiene.



Embarazo

¿Si o No?



Biológicamente la edad ideal para que una mujer tenga su bebé, es antes de que cumpla los treinta años. El desarrollo físico y la fertilidad alcanzan su máximo índice entre los 20 y los 25 años, generalmente la mujer a esta edad no presenta enfermedades crónicas y tiene mucha energía.



Las irregularidades en el ciclo menstrual, tan comunes, al inicio de la menstruación en los años de adolescente, generalmente quedaron atrás, así que la ovulación es predecible. Además el número de óvulos con los que naciste, están frescos y sanos, lo que los hace fertilizables.

A partir de los 20 años, el cuerpo de la mujer ha alcanzado su madurez para llevar a cabo un embarazo saludablemente.

Generalmente un cuerpo joven está mejor preparado para llevar un peso adicional en los huesos y articulaciones, la espalda y los músculos, durante el embarazo.

Se encuentras en la mejor condición de su vida adulta, posiblemente faltan años antes de padecer problemas médicos los cuales aumentan con la edad.

Los embarazos no deseados son uno de los principales riesgos asociados a la práctica de la sexualidad en la adolescencia.

Los factores que aumentan este riesgo son:

La ausencia de información veraz. Más del 70% de los/as jóvenes consideran que están bien informados en materia de sexualidad, sin embargo observamos como determinados mitos están hoy en día aún muy extendidos entre la gente joven.

No es de extrañar si tenemos en cuenta que prácticamente la mitad de los/as jóvenes obtienen la información o de sus amigos, o de revistas y películas.

Por otro lado muchos jóvenes que toman la decisión de informarse no saben dónde acudir, a veces saben dónde acudir pero no lo hacen por vergüenza, porque no se atreven.

Está muy extendida la idea de que la norma entre los jóvenes es mantener relaciones sexuales.

Los adolescentes se sienten presionados por los comentarios de los amigos, o por series de televisión que muestran jóvenes actores que son activos sexualmente.

Es lo que se conoce como presión de grupo, y que puede ser el impulso para hacer algo, aún sin estar plenamente convencido/a, por el simple hecho de creer que el resto del grupo lo hace.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia inicia en la primera fase, de los 10 a los 14 años; y en la segunda fase de 15 a 19 años, por lo que todo embarazo en menores de 18 años es considerado de alto riesgo, ya que a menor edad, el riesgo de complicaciones se incrementa.

¿Cuáles son los riesgos que puede ocasionar un Embarazo en adolescentes, en cuestiones de salud?

Estos varían dependiendo de la edad en que se da el embarazo, a menor edad más complicaciones.

Estas pueden ser:

1. Bebé bajo de peso
2. Malformaciones en el bebé
3. Complicaciones al momento del parto.

Esto es desde el punto de vista físico, ya que el niño con el tiempo, también puede presentar alteraciones psicológicas, como menor desarrollo cognoscitivo, es decir en su desarrollo intelectual, su desenvolvimiento social y seguridad personal también se pueden ver afectados.

Además, en muchos casos el patrón se repite con los hijos, es decir un hijo de una madre adolescente, tiene mayores probabilidades de llegar a ser un padre adolescente.

Otro aspecto que no se debe olvidar es el social, ya que aún en nuestros días se sigue marginando a las madres adolescentes, generalmente, dejan los estudios y es muy difícil conseguir un buen empleo con estas características. Lo imposibilita el desarrollo económico de la nueva familia.

Otro agravante es que el padre adolescente en general no asume la responsabilidad paterna y los bebés al final se quedan con la madre.



DROGAS ¿PORQUÉ ES MEJOR NO PROBARLAS?

Nuestro sistema nervioso nos permite darnos cuenta que sucede en nuestro alrededor a través de los sentidos. Seguro los conoces, el gusto, la vista, el olfato, el tacto y la audición. Es maravilloso como los sentidos convierten los estímulos provenientes del exterior en señales químicas que procesamos internamente en respuestas de todo tipo. Un tipo de sustancias químicas muy importante para la vida que genera nuestro sistema nervioso se llama endorfinas. Estas sustancias el cuerpo las genera para recompensar al organismo cuando llevamos a cabo

acciones que le permiten su supervivencia. Por ejemplo después de comer generamos endorfinas, el cuerpo las libera para agradecerlos, ya que necesita alimentos para sobrevivir. También generamos endorfinas después de algún tipo de actividad sexual, indispensable para la perpetuación de la especie, y también después de haber pasado tiempo con amigos o amigas, es innato el instinto social, y así podríamos describir diferentes tipos de situaciones de la vida cotidiana que producen placer. Esa sensación químicamente es generada por esas

sustancias que llamamos endorfinas, que invaden nuestro cerebro y dicha sensación es muy gratificante. Pero... ¿Por qué recomendamos que no pruebes ningún tipo de drogas? Precisamente porque en la producción de la mayoría de las drogas ilegales obtienen una sustancia muy parecida a las endorfinas. Cuando se incorporan externamente este tipo de sustancias químicas sentimos placer, que por supuesto dista mucho del placer natural. Y nuestro organismo es muy sabio, si incorporamos esas sustancias pseudo placenteras de afuera,

es muy probable que naturalmente el cuerpo no las genere más, ya que ahorra energía si no las tiene que producir. Entonces piensa bien antes de "elegir" si consumir o no sustancias ilegales. Si tu pregunta es si vas a sentir placer, lamentablemente tenemos que responder que sí, pero el precio que se paga por ese pseudo placer es demasiado costoso. Hace que las personas se vuelvan adictas al consumo ilegal de drogas y probablemente se inicien en algún tipo de actividad delictiva. Pensalo bien, que no te engañen, todos

pasamos por situaciones difíciles en el día a día que debemos aprehender a superar. "El precio que pagas es tu propia vida". Por todo lo expresado te propongo que al momento de elegir pienses en vos, en tu futuro, en las situaciones que podés cambiar, en la familia que podés construir, en el trabajo que podés conseguir, en los estudios que quieras iniciar, que probablemente harán que generes endorfinas... pero naturales para tu propia supervivencia.

Mariela Gintautas

Comenzamos este proyecto ...

Comenzamos este proyecto en mayo.

Al principio costó romper las barreras del miedo a lo nuevo, la vergüenza de escribir, la incertidumbre de no saber cómo hacerlo. De a poco todos nos fuimos animando, tímidamente, a escondidas de los compañeros unos, otros lo hicieron a viva voz. Así se fue organizando y armando el periódico.

Costó, sí, costó. Es el precio de intentar nuevos espacios de independencias.



E imaginando la proyección de nuestro periódico; volvemos a mirar la historia de nuestro país y pensamos que tampoco le

debe haber sido fácil a Mariano Moreno, cuando el 7 de junio de 1810, fundó el órgano oficial del gobierno revolucionario,



La Gaceta de Buenos Aires, el periódico de la primera etapa independentista argentina. Donde escribió: **“El pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes.”** Y continuó diciéndole a ese pueblo que **“... no debe contentarse con que sus jefes obren bien, debe aspirar a que nunca puedan obrar mal.”** Y para apoyar esas ideas, logró que la Junta de Gobierno, decida la creación de **“un nuevo periódico semanal con el título de Gazeta de Buenos Ayres”**.

Este proyecto es para ustedes, para que lo hagan suyo, definitivamente y siga

adelante, año tras año, que cada uno contribuya con un granito de arena, ya sea para contar una historia, hablar de fútbol, política, economía... en definitiva para crecer socialmente.

Tiene un espacio gráfico para incluir al barrio, a la comunidad integral de Budge, donde todos puedan ser partícipes activos, para buscar soluciones a los problemas, opinar, debatir, contar los emprendimientos, los logros, lo que falta, todo.



Pero algo importante también, es que el periódico está on-line y esto trasciende las fronteras del barrio, llega al mundo.

Ahora hay que ir por más.



El lema de la “Gazeta de Buenos Ayres” fue la frase, del historiador romano Cornelio Tácito **“Tiempos de rara felicidad, son aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo”**.



Aquí les dejo el periódico, que hasta hoy era nuestro, ahora es de todos ustedes.

Cuenten con la colaboración de todos nosotros, para seguir con El periódico adelante.



Prof. Gladys Noemi Otero

http://www.youtube.com/watch?v=YFzFU_2nlag&feature=player_embedded

(para conocer más sobre la ESMA y el Editatón, ingresá a éste enlace)



ESMA y Editatón

Durante el sábado 20 de julio, se desarrolló un nuevo maratón de edición: el **Editatón para la Memoria**. El evento fue organizado por **Wikimedia Argentina** junto con el **Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA)**, que, desde 2005, funciona en el antiguo predio que correspondía a la **Escuela de Mecánica de la Armada**.

Espacio Memoria surgió como institución en agosto de 2004, cuando se propuso convertir el espacio (abandonado luego de la última dictadura) en un museo para la recuperación de la memoria.

El objetivo de este nuevo editatón fue escribir artículos nuevos, trabajar artículos existentes y tomar nuevas fotografías del espacio recuperado, con

tres ejes de trabajo:

1. el lugar como escuela militar.
2. como centro clandestino de detención.
3. como centro para la recuperación de la memoria.

La jornada se inició con una visita guiada por el complejo de edificios que fue sede de la Escuela de Mecánica de la Armada.

El tour se concentró en el edificio llamado **“Casino de oficiales”**, que durante la última dictadura cívico-militar **funcionó como centro clandestino de detención**.

El encuentro reunió a personas de diferentes contextos.

Por un lado, se acercaron editores antiguos de la comunidad wikipedista; además, editores nuevos.

Entre las personas que se acercaron por primera vez se encontraba **Mónica**

Hasenberg, una fotógrafa profesional que siguió la lucha de **Madres de Plaza de Mayo**. Al día de hoy cuenta con más de **40 mil fotografías de distintos momentos de la causa**, algunas de las cuales ya subió a Wikimedia Commons.

Finalmente, este evento también reunió a personas que habían estudiado en la ESMA de jóvenes, y a algunos sobrevivientes del centro clandestino.

En sólo 2 días, el artículo sobre la ESMA en Wikipedia creció más del 50%, y se crearon nuevos artículos, en construcción, sobre **Espacio Memoria y Derechos Humanos** y sobre los centros clandestinos de detención que existieron en nuestro país.

El Espacio, además, permitió la liberación de unas cincuenta imágenes, que muestran recintos y algunas actividades

realizadas allí.

Luego de una jornada intensa, el intercambio y la colaboración continúan en la comunidad, donde cada vez se suman más personas, tanto para escribir, corregir, y cambiar puntos de vista, como para subir nuevas fotos.

Wikimedia Argentina celebró la concurrencia de los editores de siempre, así como el acercamiento de nuevos miembros, para un proyecto en el que todos pueden participar.

El **Espacio Memoria y Derechos Humanos** es el nombre con el que se conoce desde 2004 al predio de la Ciudad de Buenos Aires donde funcionó hasta 1998 la **Escuela de Mecánica de la Armada**, utilizado como uno de los principales centros clandestinos de detención por la última dictadura cívico-militar que gobernó la Argentina.

El espacio es considerado

prueba material en los juicios a los militares de la llamada **Megacausa ESMA**. En el Espacio se realizan actividades con el objetivo de **preservar la memoria y promover y defender los derechos humanos**.

Se realizan diversas actividades culturales y se producen contenidos con ese fin.

Se ofrecen además visitas guiadas del predio, que ya han realizado más de 70 mil personas.

Nota: Los **centros clandestinos de detención (CCD)** fueron instalaciones secretas empleadas por las fuerzas armadas y de seguridad para ejecutar el **plan sistemático de desaparición de personas** implementado por la dictadura militar que ocupó el poder en la Argentina entre el 24 de marzo de 1976 y el 10 de diciembre de 1983, autodenominada Proceso de Reorganización Nacional.

De los espacios actuales de la ESMA, donde se honra a la vida, con actividades para los jóvenes -y los no tanto-, te recomendamos:

<http://nuestroshijos.org.ar/>



Primer periódico gráfico-interactivo del país. Los artículos firmados no reflejan la idea de la responsable de la edición. Buscamos que nuestra comunidad disponga de medios propios para expresar lo que desee.

Entre otras cosas, les recomendamos ingresar a: <http://voicesofyouth.org/es/connect>



Mi paso por Budge y la Media 24

Resulta más interesante y menos complicado contar la historia de alguien más. Cuando tenes que contar la tuya no sabes por dónde empezar. Quizás tenes mil cosas por contar, pero realmente no sabés si esas mil cosas al otro le puedan llegar a despertar algún tipo de interés. Pero cuando comenzas a decir quién sos, qué haces, y en particular de dónde venís y hacia dónde vas es donde se puede encontrar un punto en común con ese que está del otro lado y te está leyendo.

¿De dónde vengo? Me crié en Ingeniero Budge el mismo barrio al igual que la gran mayoría de los lectores y he sido testigo de los grandes cambios que han habido. A modo de ejemplo en mi infancia no tenía una plaza con juegos para ir por las tardes, tuve que embarrarme las zapatillas y saltar charcos de agua en los días feos y ni te cuento si llovía: había que subirse los pantalones hasta las rodillas.

Siempre asistí a las instituciones educativas de budge, al jardín 946, a la escuela 93 (durante 9 años) y para finalizar a la Media 24 que espero sea un gran semillero de profesionales. Hoy en día lamentable-

mente ya no vivo en el barrio que me vio crecer.

¿Hacia dónde voy? Todavía me lo sigo preguntando. Es algo que no está definido y que iré definiendo a largo o quizás corto plazo. Nunca sabes cuando la puedes pegar e irte hasta arriba y conocer el éxito pero cuidado puedes terminar estrellado.

Pareciera que hay algo que no hice ¡ah cierto! Debí presentarme: ¡Hola qué tal, soy Karen! Para la gran mayoría soy una desconocida y para aquellos que me tuvieron en sus aulas y clases de educación física saben quién soy o capaz me recuerden, no sé lo dejo a su criterio como lo diría una famosa modelo.

Mis primeros pasos por esas aulas y demás instalaciones, donde transité por tres años en el turno mañana, comenzaron en marzo de 2009 (si recordase el número lo habría puesto). Conocí a muchos amigos ese primer año a los que aún continúo viendo aunque sea una vez al año, el resto de los días nos comunicamos por whatsapp, mensajes de texto, redes sociales y otras yerbas.

De todas esas personas que conocí una sola fue mi

compañera de banco por tres años seguidos: Adriana Lobo. El grupito para los trabajos prácticos en los dos primeros años fue el mismo: Karen Costas a la cabeza, secundada por Pamela Musimesi y escoltadas por Adriana Lobo y Angela Huarina ¡Qué lindo grupete! Corría el año 2010... llegó el segundo año. Aparecían nuevos profesores, nuevos compañeros y nuevos grupos. El grupete de primero seguía intacto pero en cuanto a lo académico teníamos un grupo rival. Competíamos por ver quién tenía las mejores notas, sí es para reírse ¡ríanse! Pero al fin de todo nos terminamos llevando bien y hasta llegamos a formar un buen equipo para jugar handball en educación física, si lo sabrán los profes (seguro ya deben saber quiénes eran los rivales).

Finalmente llegó el 2011 un año con tintes políticos y ánimos de reelección. Y otra vez había que volver con las rutinas, volver a levantarse temprano y hacer tarea. Pero ya era consciente de que no iba a ser lo mismo y no definitivamente no era lo mismo. Ahí fue donde caí en que era el último y que tenía que pensar qué era lo que iba a hacer de mi vida: tomarme un año sabático, trabajar o estudiar. Terminé

por elegir la última aunque pensé muchas veces ¿qué iba a estudiar? La elección no era sencilla aunque sabía por qué lado iba a encarar el asunto: medios de comunicación, educación o diseño. Los medios de comunicación fueron más fuertes y decidí estudiar periodismo, desde que tomé esa decisión he confirmado definitivamente, que quiero formar parte del cuarto poder o al menos ser una granito de arena.

Desde marzo de 2012 me encuentro estudiando la Licenciatura de Periodismo en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. No quiero hablar de mi desempeño académico, es un tema aparte. Sólo me voy a limitar a decir que si en la Media 24 me iba brutal y la gran mayoría de las veces me llevaba un 10 a casa, bueno eso en la facultad no pasa.

¿La parte laboral cómo va? Bien gracias. He tenido experiencias como todos. La primera como telemarketer y desde ya les digo a los más chicos jamás pero jamás se les pase por la cabeza trabajar de eso, es inhumano y la gente te vive agrediendo verbalmente, más de una vez quise anotarme la dirección de la casa de cada persona

para ir a buscarla y golpearlas. Para que me estén insultando mejor me quedo en casa. Pero tranquilos que los buenos trabajos tardan en llegar y más si es algo que te gusta. Hoy en día me desempeño como redactora en la sección de actividades de la página web: www.soydebanfield.com.ar (a veces puedo aparecer en otras secciones).

Y eso no es todo también he colaborado con anterioridad en el blog de cultura de la misma web:

<http://cultura.soydebanfield.com.ar> y además escribo en:

<http://allbythewords.wordpress.com/> que es una iniciativa de estudiantes de periodismo de la UNLZ.

En fin un día te levantas para ir a la escuela y al otro te encuentras yendo a cursar tus primeras materias de la carrera y en mi caso yendo a buscar mis notas para hacer lo que me gusta: escribir y seguir aprendiendo de ello, para el día de mañana ser una gran periodista que defienda las banderas de la libertad de expresión y sus propias ideas que aunque sean muy locas me mantienen en órbita.

Escrito por:
Karen Costas

Titanic



Escribe: Pablo Martinez

El hundimiento del Titanic, en su viaje inaugural desde Southampton a Nueva York en abril de 1912, no se debió a que iba demasiado rápido y la tripulación sólo vio el iceberg cuando era demasiado tarde sino a un error del timonel.

Según una nueva versión de lo ocurrido, la tripulación vio a tiempo el iceberg, pese a lo cual el buque se estrelló contra la masa de hielo por

culpa de ese error, mantenido en secreto por el segundo oficial del transatlántico, Charles Lightoller, que sobrevivió al hundimiento.

La nieta del oficial, la escritora Louise Patten, de 56 años, revela lo ocurrido en su nueva novela "Good as Gold".

Su abuelo murió antes de que ella naciera, pero Patten vivió con su abuela, que le contó lo sucedido entonces.

DOS SISTEMAS PROVOCARON ERROR

El error, que costó la vida a 1.517 personas, se produjo porque en el buque había dos sistemas de gobierno sometidos a dos mandos distintos y uno estaba situado frente al otro.

Era la época de transición de

la navegación a vela a la navegación a vapor, y muchos de los navegantes de entonces, incluidos muchos oficiales del Titanic, habían estado antes al mando de buques de vela.

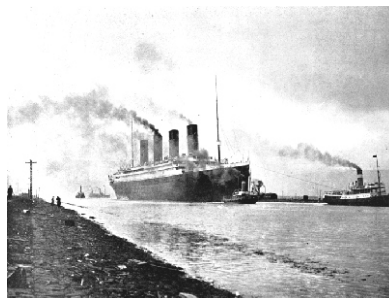
De ahí que estuvieran acostumbrados a dar órdenes según el viejo sistema, lo que significa que si uno quería que el barco fuese en una dirección, había que girar el timón en la opuesta.

El nuevo sistema era, por el contrario, como conducir un automóvil: uno mueve el volante en la misma dirección en la que quiere que vaya el coche.

La orden de girar a babor significaba pues que había que girar la rueda a la derecha bajo el viejo sistema y a la izquierda, según el nuevo sistema.

MALINTERPRETACIÓN

Cuando el primer oficial, William Murdoch, avistó el iceberg a dos millas de distancia, dio la orden de "fuerte a estribor", fue malinterpretado por su subordinado Robert Hitchins, que giró el buque a la derecha en lugar de a la izquierda.

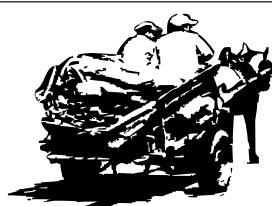


Aunque casi inmediatamente se le advirtió del error y se le dijo que lo corrigiera, era ya demasiado tarde.

Para agravar ese error fundamental, Bruce Ismay, presidente de la compañía propietaria del buque, la White Star Line, fue al puesto de mando y convenció al capitán del Titanic de que siguiese navegando en lugar de frenarlo en la falsa creencia de que el buque era insumergible.

Eso hizo que aumentara la presión del agua que entraba por el casco averiado, por lo que el Titanic tardó mucho menos tiempo en hundirse de lo que hubiera sido normal en otras circunstancias.

Esta es la versión que aparece en el libro de I. Texto completo en: <http://actualidad.rt.com/ciencias/view/17241-Un-fallo-humano-pudo-ser-verdadera-causa-del-hundimiento-del-Titanic>



SI VES MALTRATO HACIA UN CABALLO

Llama a Zoonosis de Lomas de Zamora

4248-6658 y 4202-7539

No permitamos que se maltraten animales inocentes



Análisis literario: minicuentos y microrrelatos por el Prof. Rubén Olivera

Minicuentos y microrrelatos.

Un desafío para la imaginación y el conocimiento.

El cuento es un narración breve. Esta definición, más simple aún de la que aparece en los manuales,

es lo suficientemente compleja como para plantear en forma inmediata un problema: ¿Qué significa "breve"? ¿Cuándo una narración pasa de ser breve a ser extensa?

Si se propone un número de palabras, digamos diez mil, ¿qué sucede con una narración que tiene diez mil

y una? ¿Es extensa? Lo mismo sucedería si planteáramos como límite un número de páginas, digamos diez. ¿Si tiene diez y media ya no es breve?

Por otra parte, la misma narración puede ocupar nueve páginas en una edición y once en otra. Una convención que funciona

bastante bien es la que sigue: una narración es breve si puede leerse "de una vez".

Es decir, si es posible empezar su lectura y, sin suspenderla, llegar al final, al contrario de lo que sucede con una narración extensa, que exige en un momento colocar un

señalador y dejar la lectura para continuarla al día siguiente.

Pero existe otro problema, que parece generar interrogantes más atractivos: ¿Qué tan breve puede ser un cuento? Es muy conocido el ejemplo de el siguiente microrrelato de Augusto Monterroso:

El dinosaurio

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Sólo siete palabras, en las que, según la interpretación más directa, está el final de una historia, cuyo comienzo y desarrollo se nos niegan, o, mejor dicho se ofrecen a nuestra imaginación, que se ve obligada a responder las preguntas que se disparan: ¿Quién es el que despierta? ¿Allí? ¿Dónde? ¿Dónde había estado antes ese dinosaurio? Parece obvia esta interpretación: un hombre tiene una pesadilla con un dinosaurio, despierta aliviado, pero comprueba que ahora que ha despertado el dinosaurio sigue acechándolo. Pero nada es obvio cuando la imaginación levanta vuelo. Una alumna una vez me dio una interpretación basada en que el sujeto gramatical de "despertó" y "estaba" es el mismo, es decir, el dinosaurio. Entonces las cosas se invierten: el acechado es el dinosaurio, que cae en una trampa y allí se duerme. Llega a creer, en su sueño, que la persecución es una pesadilla, que cuando despierte estará libre; pero cuando despierta, todavía está allí, en la trampa.

Un minicuento muy conocido es este:

Atribuido al propio Chuang Tzu y traducido por Herbert A. Giles, este cuento no nos ofrece tantas libertades.

La acción se presenta como más cerrada. Justamente este "cierre" de la acción, es el que hace de El sueño... un minicuento y de El dinosaurio, un micro-relato.

Algunos autores formulan

esta convención: narración cerrada, minicuento; narración incompleta, micro-relato.

Dolores Koch lo explica así: "en el desenlace del minicuento hay acción, hay

un suceso que se narra. Mientras que en el desenlace del micro-relato no sucede nada en el mundo, sino en la mente del escritor (y a veces en la del lector cómplice)...

Dicho de otra manera, el minicuento resulta en lo que le ocurre a alguien, mientras que el micro-relato resulta en lo que se le ocurre a alguien.

El sueño de Chuang Tzu

Chuang Tzu soñó que era una mariposa y no sabía al despertar si era un hombre que había soñado ser una mariposa o una mariposa que ahora soñaba ser un hombre.

Aquiles y la Tortuga

El micro-relato requiere el concurso de otros textos, pertenecientes a la "alta" literatura o a la cultura popular para rellenar los huecos que deja lo no dicho.

Por eso, más corto no significa más sencillo de entender. Más bien es a la inversa. Veamos un ejemplo, otra vez de Monterroso.

Este texto parodia la célebre fábula de la tortuga y la liebre, de Esopo, sólo que en este caso se reemplaza a la liebre por Aquiles, que en la Ilíada es llamado "el de los pies ligeros".

Esto ya lo había hecho Zenón de Elea, filósofo griego, tal como explica Borges en su libro de ensayos, Discusiones, en esta paradoja:

A mi entender, para comprender el minicuento de Monterroso hay que conocer la narración de Borges, y para entender ambas hay que conocer la fábula original, la de la liebre y la tortuga. Además hay que saber quien es Aquiles, de modo que debe conocerse al menos este detalle de la épica homérica. Hay que conocer, además, la paradoja de Zenón. Concretémonos a un punteo

que permita una interpretación del cuento de Monterroso.

La carrera es exageradamente larga: se dice que "por fin... la tortuga llegó".

La diferencia por la cual la tortuga gana es exageradamente pequeña: "una diezmilillonésima de segundo" (¿Qué cronómetro podría medirla?)

La tortuga y Aquiles

Por fin, según el cable, la semana pasada la Tortuga llegó a la meta. En rueda de prensa declaró modestamente que siempre temió perder, pues su contrincante le pisó todo el tiempo los talones. En efecto, una diezmilillonésima de segundo después, como una flecha y maldiciendo a Zenón de Elea, llegó Aquiles..

Aquiles, símbolo de rapidez, tiene que alcanzar a la tortuga, símbolo de morosidad. Aquiles corre diez veces más ligero que la tortuga y le da diez metros de ventaja. Aquiles corre esos diez metros, la tortuga corre uno; Aquiles corre ese metro, la tortuga corre un decímetro; Aquiles corre ese decímetro, la tortuga corre un centímetro; Aquiles corre ese centímetro, la tortuga un milímetro; Aquiles el milímetro, la tortuga un décimo de milímetro, y así infinitamente, de modo que Aquiles puede correr para siempre sin alcanzarla.

La tortuga resulta vencedora como en la fábula original. En la paradoja, no, porque si bien se mantiene en la delantera, la carrera nunca termina.

En la Ilíada, Aquiles muere por una flecha, que hizo blanco en su punto vulnerable: el talón. En el minicuento de Monterroso, Aquiles llega "como flecha" después de que "le pisó todo el tiempo los talones" a la

tortuga. Es decir, las cosas se invierten: Aquiles es la flecha y la tortuga es quien tiene los talones amenazados.

Pretendíamos mostrar que los minicuentos y microrrelatos ofrecen la posibilidad de hacer volar nuestra imaginación y poner a prueba nuestros conocimientos, y que estos ejercicios pueden ser sumamente entretenidos.



Prof. Ruben Olivera

Cuento para reflexionar....

Había una vez un rey, que al enterarse de su grave enfermedad, llamó a su más fiel servidor.

“Me estoy muriendo”- le dijo. “Como has sido además de mi sirviente, mi amigo, quiero dejarte un regalo...” sacó de entre sus ropas una hermosa cajita, y se la entregó al servidor. –“Ábrela sólo cuando sientas que ya no tienes fuerzas, que estás totalmente abatido... prométemelo..” El sirviente, sin entender, tomó la cajita entre sus manos, y con una angustia muy grande, vio cómo moría su amo.

Pasaron los años, este sirviente, envejecido, angustiado, por la larga enfermedad y muerte de su esposa, la ida repentina de su hijo a una batalla para defender el reino donde servía, la soledad, la preocupación, el desánimo, lo hacían sentir que ya no daba más... que no tenía fuerzas, se sentía totalmente abatido...Casi se deja abandonar en una profunda depresión y tristeza, esas sensaciones que sentimos cuando tenemos un gran problema, cuando de repente, se acordó de la cajita, que con tanto amor le había regalado el rey, su mejor amigo, antes de morir. –“Buscaré la cajita que me regaló mi amo, creo que es el momento..”- y comenzó a buscarla. Estuvo todo un día ocupado tratando de encontrarla, hasta que por fin, dio con ella. Emocionado, se sentó rápidamente, y muy despacio la abrió.

Sorprendido, vio que dentro había un papel, enseguida reconoció la letra de su entrañable amigo, y decía....

“Esto también pasará....”

Querido lector: cuántas veces, hemos sentido angustia, preocupación, desesperación, miedo, impotencia, quizás.... en este pequeño espacio que me “regalan”, quiero transmitirte ESPERANZA, piensa que siempre, todo pasará, ten confianza, y disfruta más de las personas que te rodean, de los momentos que la vida te ofrece, de estos años de estudiante, porque también “pasarán”.

Te abraza Prof. Cecilia Machuca

LA SALUD EN LA CUENCA DEL RIACHUELO



La Agenda 21 sostiene: “Los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible y tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza”. Sin embargo, por paradójico que parezca, la gente, que debería ser el centro de los debates ambientales, pocas veces recibe un adecuado grado de prioridad.

A la hora de evaluar aspectos cruciales, como situaciones de salud o enfermedad vinculadas con el ambiente, suele existir una grave carencia de datos.

La situación de salud-enfermedad en la población residente en la cuenca Matanza-Riachuelo no es la excepción: las estadísticas de salud comunicadas por los sistemas de vigilancia epidemiológica de sus numerosos partidos y distritos incluidos, son llamativamente disímiles. La mayoría de las enfermedades, aun las de notificación obligatoria, no

Suelen informarse adecuadamente. Lo habitual es un subregistro importante de todas las patologías. Tomar en cuenta datos tan sesgados llevaría a una percepción errónea de sus implicancias sanitarias.

Muchos datos corresponden a pacientes que no viven en esta área pero que son atendidos en centros de salud localizados allí. A su vez, la mayoría de quienes viven en la cuenca se atienden lejos de ella, en hospitales de la CBA. Los registros allí también tienen sesgos propios.

Aun cuando los datos estuvieran hipotéticamente bien relevados, tampoco se podrían separar los problemas de salud relacionados con la situación ambiental de la cuenca de los que no están relacionados con ella.

¿Cómo diferenciarlos? ¿Qué criterios se deben tener en cuenta? Una gripe,

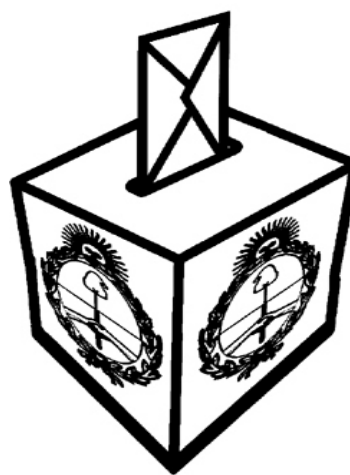
por ejemplo, ¿es un problema de salud relacionado con la cuenca?

Detrás de cada diagnóstico subyace generalmente una causa más compleja. Por ejemplo, la gente malnutrida tiene un sistema inmune menos competente para combatir las enfermedades infecciosas. Raramente se mueren de hambre, pero la desnutrición subyace a la enfermedad que mata.

La ausencia de saneamiento apropiado conduce a enfermedades diarreicas, que sumadas a la desnutrición, al hacinamiento, al estrés mental severo y a la



27 de Octubre de 2013: ELECCIONES LEGISLATIVAS NACIONALES



A través de estos comicios se renovará la mitad de los miembros (127) de la Cámara de Diputados para el período 2013-2017 y un tercio de los miembros (24) del Senado para el período 2013-2019.

¿Quiénes votan?

Votar es obligatorio para todos los argentinos mayores de 18 años, estén o no afiliados a un partido político. Desde la sanción de la Ley 26.774, el voto es opcional para todos los argentinos mayores de 16 años -o que los cumplan hasta el 27 de octubre de 2013-, y que hayan realizado la renovación del DNI de los 14 años antes del 30 de abril de este año.

¿Cuáles son los documentos válidos para votar?

La libreta de enrolamiento, la libreta cívica y el DNI en

cualquiera de sus formatos (libreta verde, libreta celeste, tarjeta del DNI libreta celeste y el nuevo DNI tarjeta).

¿Se entrega una constancia?

El presidente de mesa le entregará al elector una constancia con los datos del elector y la firma del presidente de mesa. La constancia se encontrará adherida al padrón mediante un troquelado y una vez que el elector firme el padrón el presidente firmará el troquel y lo entregará junto con el documento. Si el elector no figura en el registro de infractores al deber de votar y pierde la constancia, no necesitará hacer ningún trámite.

Si aparece en el registro como infractor, pese a haber votado, podrá solicitar a la autoridad competente que verifique su firma en el padrón.

¿Qué pasa con quienes no voten?

El elector que no vote dentro de los 60 días posteriores a la elección deberá concurrir a la secretaría electoral correspondiente al distrito de su domicilio para justificar su abstención, con la documentación que acredite el motivo de la falta. También podrá dirigirse a la Cámara Electoral. Cuando no vote en uno solo de los actos electorales -primarias o generales- la multa será de \$50. El monto de la segunda infracción será de \$100 y se acumularán a los \$50 de la primera infracción.

Exposición al frío, predisponen a una gripe potencialmente mortal. La gripe es el eslabón final de una cadena de dificultades más profundas. Por lo tanto, el diagnóstico de una mera gripe, que puede malinterpretarse como no vinculada a las condiciones del ambiente humano de la cuenca, debe ser entendido con un criterio Epidemiológico más amplio.

Y entonces cabe formularse una pregunta más. Si cada problema de salud está potencialmente relacionado con la situación de ambiente humano de la cuenca: ¿qué fracción etiológica (porcentaje de culpa) le cabe a lo ambiental en la policausalidad de cada enfermedad?

Para poder entender las relaciones existentes entre las noxas ambientales y los resultados en salud, resulta vital lo que es obvio: conectar los datos ambientales con los datos de salud, pero

Tomando como objeto de estudio poblaciones y no consultas de personas aisladas. Esos datos son necesarios. Pero lamentablemente, hasta la fecha los datos del sector ambiente son tan inexistentes como los del sector salud.

Si los datos no existen, hay que elaborarlos. Constituye una deuda pendiente.

Establecer un proceso continuo de evaluación de riesgos en salud, que sirva de soporte en la revisión de políticas, primero para desarrollar y luego para revisar y poner al día las acciones sanitarias más adecuadas, destinadas a reducir el impacto de las noxas ambientales sobre la salud.



Prof. Pedro Quevedo

METEOROLOGIA - escribe "El Zonda"

Es la ciencia que estudia la atmósfera y los fenómenos que en ella se producen.

Como se trabaja en esta ciencia.

A través de este medio abordaremos este tema con el objeto que, quienes lo lean, sepan como se trabaja en meteorología y como se hace para conocer el "estado de la atmósfera" en un instante dado y en el futuro.

Los meteorólogos entendemos por estado de la atmósfera, las características del espacio de los distintos parámetros o variables meteorológicas, como son la temperatura, la presión, la humedad, el viento, la nubosidad, los fenómenos meteorológicos que desde antaño se asociaron con el estado del tiempo.

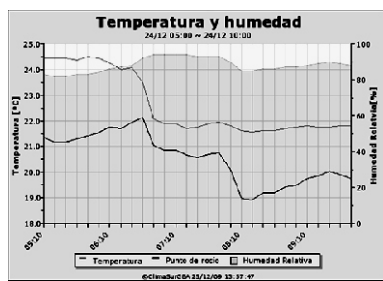
Más modernamente, se comenzó a estudiar la relación con el estado del tiempo y otras importantes variables como, por ejemplo, la radiación o mejor dicho el balance entre distintas formas de energía que afectan a esa gran masa de aire que es la atmósfera de nuestro planeta, en la cual estamos sumergidos y en la cual vivimos y de la cual dependemos tanto como dependían en el pasado nuestros abuelos y los abuelos de nuestros abuelos.

Partiendo de la base que todo fenómeno meteorológico que ocurre,

sucede por algo, todo se reduce a saber que la relación existe entre los fenómenos meteorológicos que nos afectan y todas las variables meteorológicas que podemos medir, estudiar su distribución y conocer su comportamiento; sobre todo para poder, en función de ese conocimiento, saber qué puede pasar más adelante.

Pronosticar el tiempo meteorológico significa predecir lo que va a ocurrir durante las próximas horas, días, meses.

El actual conocimiento de las leyes que rigen el movimiento de la atmósfera, permite hoy extender la validez de los pronósticos no mucho más allá de un mes.



Los datos meteorológicos con que trabaja el meteorólogo son medidos en estaciones de observación provistas de instrumental especial por personal instruido convenientemente que realiza las mediciones durante todo el día y durante todos los días, siendo remitidas por diversas vías a los centros de análisis.

Toda es información se recibe en los grandes centros donde se realiza junto con los países vecinos, con la información



observada a bordo de buques, con la información proveniente de satélites meteorológicos, estaciones meteorológicas, radares meteorológicos, y observaciones de distintos niveles en la altura para tener un mejor "diagnóstico" del estado de la atmósfera.

Cuando mejor se quiera conocer el estado de la atmósfera, más datos se requieren y también mayores extensiones se deben analizar. A raíz de esto el volumen de mensajes con información meteorológica que circula entre los centros de recolección de datos nacionales, regionales y mundiales es enorme; esas transmisiones se repiten en muchos casos todas las horas y todos los días del año.

Los meteorólogos se dieron cuenta hace ya mucho tiempo de que para poder hacer el diagnóstico del estado de la atmósfera era necesario utilizar la información meteorológica de países vecinos y no tan vecinos. Nació así en los albores del siglo XX la Organización Meteorológica

Internacional que en 1950 pasó a formar parte de la Organización de las Naciones Unidas, llamándose desde entonces Organización Meteorológica Mundial (OMM). Éste es un interesante ejemplo de lo que es globalización en el buen sentido.

Volviendo a los que nos preocupa (el tiempo futuro), una vez obtenido en los Centros de Análisis los datos medidos (información básica) en las Estaciones Meteorológicas, ya sea en forma automática, manual o combinada, se vuelcan (Ploteo, es decir se escriben mediante números y símbolos) en los mapas de distribución geográfica y se analizan las diferentes variables meteorológicas, se comparan los mapas entre sí, con las de días anteriores, con las de otros niveles (ej, superficie con 1500 ó 3000 ó 5000 mts, etc.), se les aplican matemáticamente las leyes físicas que los gobiernan y se logra así obtener de esos campos como serán supuestamente dentro de 24 horas, 48 horas, etc. y luego relacionándolas se puede tener una buena aproximación de cómo será

el tiempo en un determinado momento futuro.

Un ejemplo interesante: cuando se calcula que habrá viento del sudeste sobre la costa norte de la provincia de Buenos Aires y sur de Entre Ríos, supongamos que la atmósfera en esa región está caliente en superficie y más fría de lo normal en altura por lo que será una atmósfera inestable, con bastante humedad especialmente en las capas inferiores porque se desplaza sobre el agua y ésta se evapora, sumándole humedad a la atmósfera.

El aire tenderá a ascender al llegar a la costa y en este ascenso se verá favorecida la inestabilidad ya mencionada.

El aire que asciende disminuirá su presión (más elevación, menor presión) y logrará condensar en gotitas de agua formándose las nubes. Si el movimiento de ascenso es lento y parejo, esa nube producirá lloviznas, si el ascenso es más fuerte o violento la nube será de tipo convectivo (comúnmente llamado cumulonimbus) o más espesa y producirá tormentas eléctricas con lluvias y chaparrones.

Entonces el pronóstico será algo así: vientos moderados del sudeste, cielo cubierto con lluvias o lloviznas y algunas tormentas con chaparrones, disminución de temperatura y visibilidad reducida.

Jorge Giammatteo.
Meteorólogo.
Of. de Pronóstico. Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

Un nuevo planeta en el sistema solar



Escribe: Pablo Martínez

Científicos sugieren que los llamados mundos solitarios, que vagan errantes por el espacio interestelar, pueden acabar «capturados» por una estrella

Los científicos han descubierto recientemente un nuevo tipo de planetas

que parecen flotar en solitario en el espacio. Se trata de los llamados mundos errantes, que, alejados de cualquier estrella, vagan por el espacio interestelar después de haber sido expulsados de los sistemas planetarios en los que se formaron.

Ahora, una nueva investigación del Centro Harvard-Smithsoniano de Astrofísica sugiere que estos mundos nómadas pueden encontrar un nuevo hogar con un sol diferente. Incluso afirma que miles de millones de estrellas en nuestra galaxia pueden haber capturado planetas errantes. Este hallazgo, que aparecerá publicado en la

revista especializada The Astrophysical Journal podría explicar la existencia de algunos planetas que orbitan sorprendentemente lejos de sus estrellas, e incluso la existencia de un sistema de doble planeta.



Para llegar a esta conclusión, los investigadores simularon grupos de estrellas jóvenes que contienen planetas que

flotan libremente

Descubrieron que si el número de planetas errantes iguala el número de estrellas, del 3 al 6% de las estrellas terminarían por atraer uno de estos mundos a su sistema.

Cuanto más masiva es una estrella, más posibilidades tiene de enganchar a un nuevo compañero.

Los planetas errantes son una consecuencia natural de la formación de

estrellas. Los sistemas de estrellas recién nacidos a menudo contienen múltiples planetas. Si dos planetas interactúan, uno puede ser expulsado y convertirse en

un viajero interestelar. Si más tarde se encuentra con una estrella diferente moviéndose en la misma dirección y a la misma velocidad, puede quedar «enganchado» en el paseo.

Un planeta capturado tiende a situarse cientos o miles de veces más lejos de su estrella de lo que la Tierra está del Sol. También es probable que tenga una órbita inclinada con respecto a los planetas nativos, e incluso puede girar alrededor de su estrella hacia atrás.

<http://www.abc.es/20120418/ciencia/abci-nuevo-planeta-sistema-solar-201204181049.html>



Historias de nuestra escuela 24



A la iglesia
Pasamos y fuimos... Nos anotamos en Villa Urbana cuando faltaban pocos días, llamaron a nuestros viejos a una reunión...

Nos anotamos en Villa Urbana cuando faltaban pocos días, llamaron a nuestros viejos a una reunión...



Lidia, Silvia y Alejandra: Nos enteramos que se iba a abrir una escuela. Lidia se anotaron y despu...

Nos enteramos que se iba a abrir una escuela. Alejandra y Silvia se anotaron...



los tres terminando 5°.

Las tres terminamos 5to año en la escuela.



Christian: Me avisó la directora de la escuela primaria a donde iba, me anoté, me gustó, era cerca, cómodo y estaba con Juan José Weimberger.

Me avisó la directora de la escuela primaria a donde iba, me anoté me gusto, era cerca, cómodo...

Una pared dividía lo que en otro momento fue nuestra aula, preceptoría, cocina...

Una pared dividía lo que en otro momento fue nuestra aula, preceptoría, cocina, biblioteca y el quinceo.



Este año participamos de movilizaciones junto a los demás anexos, por su continuidad,



veníamos a ayudar metiendo tierra en los salones para rellenarlos, emparejando la cancha, por que antes era un pozo, picando piedras, etc.



Más Historias de nuestra escuela 24 en <http://m24budge.wordpress.com/>

El Gol del Siglo... ¡Diego...yo te banco!

La Media 24 - un camino en Budge - Octubre de 2013

Oswaldo soriano, con su gran capacidad de narrador, publicó una vez la siguiente anécdota, que a mi me pareció ideal para encabezar este relato:

“Allá por 1990, escribiendo para el Manifiesto de Roma, conocí, en la concentración de Trigoria, a Diego Armando Maradona.

mano...estábamos ahí mirando en la televisión, no había telebim ni un joraca, solo nuestra vista, mucho tiempo después y después de varias repeticiones en cámara lenta tuvimos que reconocer lo inevitable...pero que rapidez, viejo, único, les tiro todo el potrero por la cabeza...todos los potrereros de Argentina concentrados

Volviendo a lo que te estaba diciendo, el segundo gol fue una maravilla, una obra de arte del mejor de todos para siempre.

Te repito estábamos sentados los cuatro frente a la TV, en esa época no se usaba eso de ponerse camisetas, ni disfrazarse para ver los partidos, mucho menos pintarse la cara... además si no recuerdo mal, creo que era mediodía...y cuando pelusa la pisó en la mitad de la cancha no le dimos mucha bola, recién nos empezamos a dar cuenta, después que pasó al tercer inglés, porque lo conocíamos a Diego, ya lo habíamos visto en Argentinos, en Boca, en la Selección y sabíamos que si pasaba a tres era imparable y se iba a meter con la pelota y todo adentro del arco, como empujado por el aliento de una multitud, como si su gambeta fuese dirigida por la voluntad de todos los que nos encontrábamos atentos a la pantalla, que no estábamos en la cancha... pero que de alguna forma estábamos ahí...comenzamos a levantarnos cuando llegó al área, y cuando saltó al último, gritábamos como locos “¡dásela a Valdano...morfon!” y le sale el arquero...la puñalada certera y nos dimos la cabeza en el techo con lo que este pibe había hecho



Al comienzo fingí no interesarme en él con el propósito de lastimar su orgullo y ganarme su atención. Entonces, para impresionarme, se puso una naranja en la cabeza y la hizo bailar por todas las curvas de su cuerpo sin que se cayera ni una sola vez.

Por fin la atrapó y sin fijarse en mí le preguntó a su amigo Gianni Minà, que me había llevado con él: “que tal, ¿Cuántas veces la toque con el brazo?” yo estaba embobado.

“¡Nunca!” respondimos a coro. Maradona sonrió y dijo con voz de pícaro: “Si, una vez, pero no hay referí en el mundo que pueda verme.”

Te juro que “la mano de Dios” no la vi...estábamos con mis amigos viéndolo por la tele...nerviosos, y que quieres, era contra los ingleses, vimos que el duende saltó y que el arquero inglés no llegó... pero, para los cuatro, el gol había sido válido...no es que no valió, porque si valió...o por lo menos el referí lo cobró.

Me refiero a que jamás nos dimos cuenta que había sido con la

en ese puño del diez ...me imagino lo que habrán sentido los ingleses allá en Inglaterra y acá en Malvinas se habrán querido morir y bueno si esta vez les metimos la mano en el bolsillo, que se jodan, ellos nos robaron tantas veces...que al fin y al cabo no era nada del otro mundo que le devolviéramos algo de lo que ellos mismos nos enseñaron...Porque en realidad, la bronca con los ingleses viene de hace mucho, yo me acuerdo que mi abuela cada vez que pasaba alguna desgracia o se rompía algo decía, medio para adentro, “a la mierda inglés” pero bueno, la vieja venía de Misiones y sabía de la explotación... de la selva y de los hombres.

Cuando le contamos que jugábamos contra los ingleses se preocupó mucho, se puso serio, y nosotros le preguntamos que le pasaba entonces nos dijo: “no irán a pegarle un tiro a Maradona estos ¿no?” “No vieja quedate tranquila” pero no se quedo tranquila hasta que termino el partido, creo que les rezo a todos sus santos pidiendo por el bienestar de todos los muchachos, como ya lo había hecho antes...

negro de la villa” había llegado a lo mas alto, la envidia ¿viste?

Si en verdad existiera la justicia, divina o humana, tendrían que haber cerrado el estadio en ese momento...clausurado el mundial y ahí nomás darle la copa a Diego, que se la tendría que haber llevado a su casa, y chau pichi, a otra cosa mariposa.

Lo vimos por ATC...y el relator era el amargo de Mauro Viale...te juro que no escuchamos el relato de Víctor Hugo hasta el otro día, que lo pasaron grabado por la tele.

Yo me río mucho cuando escucho que algunos dicen “yo seguí el relato de Víctor Hugo...yo fui testigo y llore con el, cuando dijo lo del barrilete cósmico”.

En aquella época solo los tacheros y algún colectivero escuchaban los partidos por la radio, todo el mundo lo veía por TV.

Se paraba el país, porque en el '86 no había Internet, solo había TV y radio, si te descuidas, ni teléfonos había...era mas fácil amaestrar una paloma, a que ENTEL te pusiera uno, Mi vieja espero veinte años para que se lo instalaran y no hubo caso, lo pago como cinco veces, porque además te cobraban todo, conexión,



en seis segundos que parecieran una vida ...una guerra...una locura, los pajaritos se cayeron de los árboles y creo que lo grito hasta Neustadt, que odiaba Diego por símbolo, por villero y por peronista, como a Gardel por mítico o a G a t i c a por irreverente...porque detrás de él se encolumnaban los marginados de siempre, “un

aparato, derecho de piso, que se yo todo lo que te cobraban, pero nunca ponían ni una sola línea, te hacían las promesas mas espurias que se te puedan ocurrir, pero nada.

Es más, si para usar un teléfono público, te tenias que hacer como diez cuerdas, tener la suerte de que funcione y de conseguir

el cospel correspondiente, que era una especie de ficha con ranuras, como las de las maquinitas de juegos electrónicos, pero claro me olvido que esas tampoco las conociste ¿o sí? No me acuerdo cuando aparecieron las primeras consolas de videojuegos...

Pero en fin, así de precarias eran las comunicaciones, pero sobrevivimos lo suficiente como para contarte lo que te cuento.

Yo se que no me lo vas a poder creer, que te cuesta entender que había otro mundo, ni mejor, ni peor, solo diferente... por que todo lo que vos consideras esencial para tu vida tecnológica, llego al país a mediados de los '90, te digo mas, el primer celular que vi en mi vida era grande como una zapatilla y pesadísimo, el que lo tenia, es decir tres o cuatro, contrataba a alguien para llevarlo, era “el portador del movicom”. Te servia para comunicarte a cuatro o cinco cuerdas de la base y nada mas.

Pero volviendo a aquel partido...te vuelvo a repetir, una maravilla, no lo podíamos creer, aunque en el fondo no le dimos la relevancia que tuvo después, porque estábamos llenos de futbol e inconcientemente, dábamos por sentado que Diego podía hacer todavía otro mas espectacular...si creíamos que en cualquier momento le iban a salir alas...así de gordos estábamos en el futbol argentino...cuando recuerdo ese tiempo se me pianta un lagrimon, porque veo a los burros de hoy, que maltratan tanto la pelota, que no puedo creer que ganen lo que ganan...¿cuanto tendrían que valer entonces Bochini, Kempes, y el mismísimo Diego? No habría guita con que pagarlos, ni afanando el fuerte Knox se podría comprar el pase de Maradona.

Pero en fin, los tiempos cambian y como...ya no hay heroísmo, ni épica...pero aquella vez los jodimos a los ingleses, que siguen protestando el gol con “la mano de Dios” y no se dan cuenta que el segundo vale por ese y por el otro y por todos los goles de la historia...porque es un monumento a la fe.

Si hoy me ofrecieran cualquier cosa con tal de cambiar aquello, desde ya te digo, me quedo con la “mano” del Diez, porque al menos no pueden arrebatármelo,

es mío, como de Diego, como de todos los argentinos, podrán quedarse con el dinero, tierras, hielos e islas...pero nunca podrán sacarnos, ni sacarse, la imagen del puño allá arriba por sobre la cabeza del arquero.

Una hazaña irrepetible. Por que ese "sudaca" de poco más de un metro sesenta de estatura, consiguió en pocos segundos, lo que otros grandes, que figuran en los libros, tardaron años o no consiguieron nunca: poner de rodillas a los ingleses aunque sea por noventa minutos.

Podrá haber mejores goles, cosa que dudo, pero como ese, ninguno... por lo que significa para todos

nosotros, yo se que por ahí te parece una gilada, el consuelo de los zonzos...

un partido de futbol con una guerra...? ¡Pero si nos hicieron creer que la guerra era un partido de futbol...!



¿Cómo se puede comparar ¡Que íbamos ganando,

hasta que nos metieron un gol sobre la hora y al otro día nos despertamos habiendo perdido! Al menos ese "pequeño diablo" llamado Maradona no nos manipuló, a él lo manipularon, no nos mintió, a él le mintieron, no nos mandó al muere, a él lo mataron, si se quiere como a todos nosotros.

Sin embargo, nos regaló la picardía y la obra de arte, nos hizo renacer...por un rato que es eterno...A veces escucho a algunos que le siguen pegando, como si aun estuviera corriendo detrás de la redonda.

A esos, me gustaría recordarles que él, solo se mandó al muere a si mismo y que los argentinos le debemos el mirarnos

nuevamente a la cara sin vergüenzas ni dolores, aunque sea por el tiempo que duro aquel partido...en aquella época aun dolía la herida abierta, la traición de algunos... la inmolación de otros...

Se olvidan de su generosidad, porque al fin y al cabo fue el artífice de algo que enfurece a los británicos cada vez que lo recuerdan y que es patrimonio nacional.

Eso ya lo transforma en algo colosal, es como recordarles por una vez, por una única puta vez, que no todo en el mundo es como a ellos les parece.

Prof. Miguel García

Hasta siempre Rubén.

Es frecuente que nos despedamos, cuando un amigo o compañero se va de viaje. A veces esas despedidas son por un largo tiempo, inician el viaje antes que nosotros.

Nos dejan el sabor amargo de la ausencia, pero también su presencia en los recuerdos felices de charlas y momentos compartidos.

Este ¡¡Hasta siempre!! , es para Rubén Maldonado, que al pensar características que lo definan, se me ocurren: Amabilidad, Prestancia, Inteligencia, Sencillez, pero por sobre todo un Ser Humano con un Corazón Enorme; en fin Un Hombre bien Plantado de mano franca y solidaria. Todos tus compañeros de la Media 24, Te recordaremos con Cariño Rubén.

“ EL AGRADECIMIENTO ES LA MEMORIA DEL ALMA “

Prof. Estela Rodríguez.

Bibliotecaria

Brevario:

- * "Si el espejo reflejara el alma, muchos nos asustaríamos".
- **"Vale la pena soñar hasta quedarnos despiertos, cuando el sueño es autentico".
- **Creemos en los sueños, porque nuestro limite es el cielo".
- **Creo que educar es combatir y el silencio no es mi idioma".
- **"Porque conozco yo el calibre de tus besos ya no me dejo asesinar por esa boca".
- **"Cuando sueño contigo ya no sueño sino que canto ensueños.
- **"Concerte ha sido mi sueño mejor, pero amarte ha sido la oportunidad que algún angel disidente me concedió".
- **"Cuando mis ojos se posan en tu mirada, creo en el cielo".**"Cuando el infierno son los demás, seguro que el paraíso no es uno mismo".
- **"Nadie escapa a la sentencia de su propia conciencia".
- **"TE AMO; el resto es puro verso".

Prof.Daniel Astudillo

Cuento: " Para pensar"

Cuentan que un hombre muy rico estaba agonizando y llamo a sus tres hijos y le dijo - toda mi fortuna sera aquel que logre llenar esta habitación con algo a su elección.

Uno de ellos recorrió todos los bancos que pudo y solo logro cubrir la tercera parte de la habitación con oro.

El otro de los hermanos recorrió varios campos y solo logro cubrir la mitad de la habitación con flores.

Mientras que el tercero permacio junto a su padre todo el tiempo, el padre reunió nuevamente a los tres y le dijo al tercero - Aun faltas tu, porque no has ido a buscar nada? A lo que su hijo le respondió,

levantándose del asiento - padre, no he ido a buscar nada porque he querido compartir cada instante contigo y lo que hacia falta para llenar la habitación aquí estaba y diciendo esto encendió dos velas lleno de luz la habitacion.

Moraleja

Debemos compartir con los que amamos cada instante para que ese recuerdo sea nuestro mayor tesoro.

2° Moraleja

En las cosas mas simples se encuentran las respuestas a las preguntas mas complejas.

Escrito por

Daniel Astudillo

**Para publicar
o publicitar
en La Media 24 enviar mail a:
lamedia24@gmail.com**

Tenés razón

Tenés razón... no te amo. Estoy enamorada del amor. Esto debe ser una obsesión, una ilusión, un capricho, idiotez, empecinamiento, empeño, testarudez, tozudez, terquedad, obcecación, confusión, desorden, desconcierto, insistencia, resistencia... pero amor, lo que se dice amor... ¿Amor? No. Seguramente es rebeldía al sano juicio. Una

insubordinación virulenta a la perfecta lógica. El caos de la cordura, la gordura de la locura. Es un espasmo al equilibrio, a la mesura. Pero de ninguna manera es amor. No es sano. Y lo que no está sano, está enfermo. Patológico, infectado, malsano, anómalo, apestado, insalubre, contagiado... y sin poder contagiar. Y tu sabio diagnóstico evidencia mi equivocación. Además no te conozco.

No, no te conozco. Sólo adivino una herida exiliada al ártico que calcina tus días. Sólo intuyo un desamor que quiero compensar. Pero no... definitivamente no sé quién sos. Simplemente imagino la soledad gris que pinta de azul las paredes donde juega un nene arrinconado por el silencio de los fantasmas; y una pantalla en blanco tiñe de niebla los retazos

del pasado, llenando de bruma el mosaico del ayer. Vislumbro la lástima que lastima una pena sin pelea. No, no hay certeza alguna. Ni discusión, ni dialéctica, ni debate, disputa, altercado, reyerta, controversia, litigio o querrela. Un perfecto acuerdo sin cuerdas en esta música muda. Una sinfonía de suspiros entrecortados hartos de

argumentar. Un pato negro arrellanado entre tus manos esconde en su pico la clave de la paloma mensajera. Imposible decodificar sin voluntad. Secreto, misterio, enigma, disfraz... La piedra aplasta a las tijeras que cortan el papel, que envuelve a la piedra. ¿Piedra, papel o tijera? Me ganaste.

Escrito por la Profesora:
Analia V. Gastaldi Rojas

SEGURIDAD - CARTA ABIERTA

de los alumnos de 4to. año 5ta. división de la EES N°24 - Budge

QUEREMOS HACER UNA PETICIÓN PÚBLICA.

Nos dirigimos a las autoridades educativas y a las autoridades municipales y nacionales como alumnos de la E.E.S.N° 24, para hacerles llegar nuestro pedido de habilitación del paso a nivel en la calle Espronceda, con las debidas condiciones de seguridad (guardabarrera, alarma

sonora y visual)

Actualmente está cerrada y se dificulta un acceso natural a las escuelas secundaria 24 (tres sedes), jardín de infantes 946, primarias 93 y 82, primaria de adultos desde Budge sur.

Para peor, según el horario, a las horas muy tempranas o tardías, la falta de iluminación hace que sea más peligroso transitarlas. Los que le sacan provecho a esa parte de nuestro barrio son los que venden

estupefacientes y usan ese tramo como forma de escape y no hay tarea de prevención ni funciona el corredor escolar.

Además, en relación a la salud, los únicos cruces que tenemos para pasar de Budge Sur a Budge Norte en camino al Hospital ALENDE son el de Camino Negro y el que está a nueve cuadras de diferencia, sobre Claudio de Alas. Son los únicos accesos. Resultaría beneficioso para todos nosotros tener habilitado el paso a nivel dicho

anteriormente, sumaría un cruce más. Y urbanización al barrio.

Otro tema relacionado con nuestra solicitud de apertura del paso a nivel de la calle Espronceda, es lo referido a la salud y el cuidado del medio ambiente. Ya que se extiende a lo largo de las vías y los paso a nivel un gran basural que provoca la reproducción de ratas y en consecuencia, el acercamiento permanente de estos roedores hacia la escuela.

Esa situación se ve agravada por el incumplimiento de las tareas de recolección de residuos regularmente en la zona por parte de la empresa responsable.

Por todo lo expuesto es que se solicita una pronta solución en representación de los 535 docentes y auxiliares y los 1360 alumnos de esta sede. Y de los alumnos, padres docentes y auxiliares de las otras escuelas. Además de los vecinos en general.

Atte.4to 5ta - 2013

Un día muy triste en nuestra escuela

El 29 de Septiembre del 2013 nos dejó Rubén Maldonado .

En el 1998, Rubén daba clases de física, en 1999 fue Secretario, y desde el 02 de Octubre del 2000 fue nuestro Regente de Estudios.

Rubén, el "Negro Maldonado" nos dejó muy gratos recuerdos y profundas experiencias de vida. Un gran papa, esposo, docente, jerárquico, amigo, que nos contaba sus costumbres y todas nos dejaban pensando en valores como la humildad, la dignidad y el respeto hacia nuestros prójimos.

Si algo caracterizaba al "Negro Maldonado" era la presencia permanente de su mate, inseparable amigo, que compartía con todo el personal , haciendo que puentes imaginarios nos unieran más a él, a través de sus anécdotas de vida, experiencias de sus tantos viajes y campamentos...!!!

No podemos describir el gran vacío que nos deja, pero sabemos que su energía estará rondando nuestra escuela y que lo recordaremos en los distintos momentos de nuestra vida escolar, esbozando una sonrisa o por qué no....una lágrima.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N°24.-



El Senado de la Provincia de Buenos Aires decidió por el Software Libre

Cuando estábamos cerrando ésta edición, de **La Media 24**, nos llegó la noticia.

El vicegobernador bonaerense, **Gabriel Mariotto**, anunció hoy que el **Senado de la provincia de Buenos Aires** utilizará el sistema operativo libre **Huayra**, con lo que se constituye en el primer organismo del Estado en operar con un sistema por fuera de Microsoft.

"Ya no tenemos que pagar derechos por licencias",

sostuvo el vicegobernador durante el acto que encabezó en La Plata junto a la directora General Ejecutiva del Programa **Conectar Igualdad**, Silvina Gvirtz.

Explicó que para instalar ese sistema "echamos mano a lo que ya está avanzado en el Estado y le sumamos la inteligencia y el conocimiento de la **Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata**".

"Hoy estamos en

condiciones de transitar el **software libre**.

Antes éramos consumidores que teníamos que pagar y ahora somos desarrolladores y **vamos a trasladar ese conocimiento a los 135 municipios de la Provincia**", resaltó.

En tanto, Gvirtz sostuvo que "es un sueño cumplido" que Huayra sea el sistema operativo del Senado y aseguró que el programa Conectar Igualdad "nació para que todos los chicos pudieran alfabetizarse

digitalmente y para que cada uno de los chicos de la educación pública pueda acceder a las nuevas tecnologías".

Huayra es una voz quechua que significa Viento, que al igual que el software libre viaja libremente y llega a todos lados y se trata de un desarrollo seguro y estable, que **no puede ser afectado por virus, contiene más de 30 mil aplicaciones** y puede adaptarse a las necesidades de cada sector, según se informó.

Huayra se desarrolló sobre la plataforma Linux a partir de 2012, con la intención de alcanzar un sistema operativo libre, estable y útil, que tuviera **trabajo argentino, valor agregado y desarrollo local**.

Fue desarrollado para emplearse en las computadoras que el Estado nacional entrega a los estudiantes de nivel medio de las escuelas públicas del país, teniendo en cuenta las necesidades de estudiantes y docentes y manteniendo la identidad nacional.